

COMMISSIONE SCIENTIFICA D'ISTITUTO:

*Giuseppe Vadalà, Nicolò Doveri, Francesca Delucchi,  
Marina Panaro, Elisabetta Trebec, Umberto Visentin*

Presenta

EVENTO GRATUITO con iscrizione obbligatoria

Evento accreditato ECM:

- L'accREDITAMENTO è a numero chiuso
- Numero di crediti 6 (crediti riconosciuti solo in caso di partecipazione a tutti gli eventi del ciclo)

Quota di partecipazione: 80 euro per l'intero ciclo (da versarsi solo in seguito all'ammissione all'evento)

Bonifico bancario intestato a:

CIPA – Istituto di Milano, presso la Banca Unicredit

IBAN: IT67H0200801625000 101674614

Link per la partecipazione on line:

<https://us02web.zoom.us/j/83748781414?pwd=Yi9DNWllc0oIV0ZrazJYSWl1bTkiQT09>

Gli ecm sono gratuiti per i Soci, gli Allievi della Scuola di Psicoterapia, gli Allievi del CFPA del CIPA

Per informazioni ed iscrizioni:

CIPA ISTITUTO DI MILANO E DELL'ITALIA SETTENTRIONALE  
Via Donizetti, 1/A | 20122 Milano Tel. 02 5513817  
Email: [cipamilanosegreteria@gmail.com](mailto:cipamilanosegreteria@gmail.com)

**PSICOLOGIA ANALITICA  
NEI TEMPI MODERNI  
NORMOTIZZAZIONE E  
DE-UMANIZZAZIONE  
DELLA CONTEMPORANEITA'**  
(evento on line)

da domenica 18 ottobre 2020  
*I successivi incontri si terranno  
l'1 - il 9 e il 22 novembre 2020*

*Nell'ambito della programmazione scientifica 2020  
La psicologia analitica alla prova del presente.*

## PRESENTAZIONE

**18 Ottobre 2020**, 1° proiezione

Catastrofi ecologiche e umane.

Film: **“I morti non muoiono”, Jim Jarmush, USA 2018.**

**1 Novembre 2020**, 2° proiezione

Un eroe dodicenne nell’inferno dei migranti a Beirut.

Film: **“Cafarnao”, Nadine Labaki, Libano 2018.**

**9 Novembre 2020**, 3° proiezione

Storia vera di universitari annoiati che passano il confine del delitto.

Film: **“American animals” Bart Layton, USA 2018.**

**22 Novembre 2020**, 4° proiezione

Bullismo insospettabile nella civile Svezia

Film: **“The reunion”, Anna Odell, Svezia 2013.**

Eventi a cura di Enrichetta Buchli

## PROGRAMMA

9,30 –10,00	Registrazione dei partecipanti
10,00-10.15	Introduzione alla visione <i>Enrichetta Buchli</i>
10,15-13,00	Visione film
13,00-13,30	Discussione con il pubblico a cura di <i>Enrichetta Buchli</i> e riflessioni conclusive